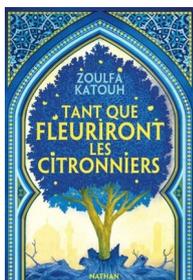


Recommandations de lectures

3^e



Tant que fleuriront les citronniers, Katouh Zoulfa

Alors que la guerre civile en Syrie lui a pris la quasi-totalité de sa famille et l'avenir de pharmacienne auquel elle se destinait, Salama, 18 ans, est déchirée entre la volonté d'aider son pays en travaillant bénévolement à l'hôpital et de sauver sa belle-soeur Layla. Résignée à fuir le pays, elle rencontre Kenan, un jeune militant dont l'optimisme lui fait reconsidérer ses choix.



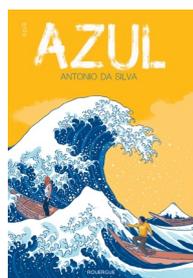
Les nuées, Nathalie Bernard

Le 26 mai 2025, Lucie, astronaute, part pour sa première mission dans l'espace. Le 49e jour de l'an perpétuel 376 AGS, Lisbeth attend le retour de sa mère, disparue sur la terrible Mer des nuées. Premier tome d'un diptyque d'anticipation alternant le point de vue de deux femmes que des siècles séparent, mais aux destins intimement liés.



8848 mètres, Silène Edgar

A 15 ans, Mallory, jeune alpiniste française, s'apprête à gravir le sommet de l'Everest avec son père, son pilier et modèle. Cet exploit unique, réalisé dans des conditions extrêmes, lui ouvre les yeux sur la pollution, la fonte des glaces, les dangers d'un tel effort pour l'organisme mais aussi la pensée bouddhiste et l'importance de faire entendre sa voix d'adulte en devenir.



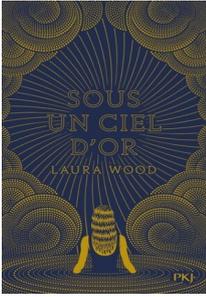
Azul, Antonio Da Silva

Le jeune Miguel possède la faculté d'entrer dans les tableaux et d'y évoluer à sa guise. Il prend également la liberté de modifier les œuvres des plus grands peintres mais attire ainsi l'attention de la Protection des œuvres, qui se lance à sa poursuite.



Un long, si long après-midi, Inga Vesper

Dans un riche quartier de Los Angeles, tout semble parfait. Joyce est blanche, riche, mariée. Ruby, noire, pauvre, est femme de ménage chez Joyce. Elle rêve de changer de vie. Un jour, Joyce disparaît.



Sous un ciel d'or, Laura Wood

Cornouailles, 1929. Pour rompre l'ennui, Lou, jeune fille d'origine modeste, se lance un défi : s'introduire chez les Cardew. Prise sur le fait, elle fait la connaissance de Robert, un insupportable charmeur, et de sa sœur Caitlin. En se liant d'amitié avec cette dernière, elle plonge à corps perdu dans l'univers doré de l'aristocratie anglaise.



La Vie après Birkenau, Simone Veil & David Teboul

Le cinéaste D. Teboul retranscrit un témoignage issu de plus de quarante heures d'entretien face caméra avec Simone Veil. Il retrace son enfance, sa déportation, son retour des camps, l'antisémitisme et l'impact de ces événements dans ses engagements politiques. Il présente aussi trois séquences de dialogues avec sa sœur Denise et deux anciens camarades de camp.



Les enfants du Lutetia, Rachel Corenblit

A la fin de la Seconde Guerre mondiale, quatre adolescents attendent le retour de leurs parents au Lutetia, un hôtel de luxe parisien transformé en centre d'accueil pour les rescapés des camps de concentration. Léopold, Marie-Antoinette, André et Michel apprennent à se connaître, deviennent amis, se soutiennent et se reconstruisent en faisant le deuil de leurs disparus.